

Salutiamoci con una nota di speranza: una nota musicale, dal titolo inquietante ma dal contenuto edificante.

Si tratta della cantata sacra di Marc Antoine Charpentier *Pestis Mediolanensis*; è un'opera scritta nel 1679 per celebrare la figura di Carlo Borromeo, in prima linea durante la pestilenza che colse Milano (sempre la Lombardia...) nel 1576-77.

Charpentier ce ne restituisce un quadro duro ma che sottolinea l'importanza, incarnata dal Santo milanese, di praticare (non solo di predicare) speranza. Che sia un bell'auspicio per uscire tutti insieme da questo periodo oscuro, ringraziando chi si sta facendo carico, in prima persona, delle cure e della cura delle persone.

[Charpentier: "La Peste de Milan" \(Pestis Mediolanensis\)](#)